

## NOTA DE PRENSA

---

# ‘AlienArte’: un innovador proyecto que une ciencia, arte y conciencia ambiental para combatir la pérdida de biodiversidad

- Este proyecto, que nace a través de la colaboración de la Estación Biológica de Doñana (EBD-CSIC) y la Escuela de Arte Matisse de San Lorenzo de El Escorial, combina danza, teatro, música y poesía como herramientas de sensibilización
- La Casa de la Ciencia de Sevilla, centro de divulgación del CSIC, colaborará activamente en la implementación de esta propuesta



Cartel de la obra ANOSTRAKA, proyecto AlienArte (FECYT, MICIU)

**Sevilla, 23 de junio de 2025.** El proyecto 'AlienArte' comienza su andadura tras la reciente publicación de su aprobación definitiva por parte de la FECYT (Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades). Tras el éxito de 'Plastisfera', esta nueva iniciativa, que aúna ciencia, arte y compromiso social, **nace con la finalidad de abordar de manera innovadora y participativa uno de los mayores retos ambientales de nuestro tiempo: la pérdida de biodiversidad causado por las especies exóticas invasoras (EEI).**

Las EEI son la segunda causa de pérdida de biodiversidad a nivel mundial, después de la destrucción de hábitats, responsables del 60 % de las extinciones mundiales, causando pérdidas económicas de enorme envergadura. Además, están implicadas en graves problemas de salud pública. Sin embargo, la cultura científica que existe al respecto es extremadamente limitada.

A través de la colaboración entre un organismo de investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), la **Estación Biológica de Doñana (Sevilla)**, y una entidad artística, la Escuela de Arte Matisse de San Lorenzo de El Escorial (Madrid), 'AlienArte' propone una experiencia transformadora que combina danza, teatro, música y poesía como herramientas de sensibilización accesibles e inclusivas. La compañía ArtScience Danza será la encargada de dar vida a esta nueva propuesta, creando un espacio de reflexión y aprendizaje colectivos en la intercesión entre Arte y Ciencia. El proyecto busca implicar especialmente al público joven, clave por su responsabilidad para construir un futuro más biodiverso y sostenible.

El Teatro Alameda de Sevilla (ICAS), espacio escénico pionero y referente a nivel nacional, se suma al proyecto integrando el espectáculo en su programación #TEATReVES, orientada a estudiantes de Secundaria, Bachillerato y ciclos formativos. Asimismo, la Casa de la Ciencia de Sevilla, centro de divulgación del CSIC y lugar clave y estratégico en la cultura científica en Andalucía, colaborará activamente en la implementación de esta propuesta.

La reconocida escritora Beatriz Giménez de Ory, Premio Nacional de Literatura Juvenil, participa como autora de los textos del espectáculo y de una obra de teatro escrita para uso en las aulas. Para ello el proyecto cuenta con el patrocinio del Grupo Tragsa. Además, 'AlienArte' incluye adaptaciones específicas para personas con discapacidad auditiva, contando con el asesoramiento de especialistas en accesibilidad y lengua de signos.

"Más allá de la transmisión del conocimiento, 'AlienArte' invita a mirar, sentir, actuar y crear desde la conciencia ambiental y la responsabilidad compartida, fundamentales en el contexto educativo contemporáneo. Además, promueve el gusto por la ciencia y despierta las vocaciones científicas, tan necesarias en este momento", destaca **Marta I. Sánchez**, investigadora de la EBD-CSIC y promotora de esta iniciativa junto con Pilar Ordóñez, directora de la Escuela de Arte Matisse.